



**“LA GIOIA”**  
**Drammatico, 1h 48m**

**Trama:**  
Gioia, insegnante di francese di mezza età, vive un'esistenza solitaria e soffocata dalla madre, senza aver mai conosciuto l'amore. Alessio, suo studente interessato solo al denaro, si prostituisce travestendosi da donna con l'aiuto di un amico. Quando inizia a frequentare la casa di Gioia con la scusa delle ripetizioni, tra i due nasce una relazione proibita e intensa: lei è pronta a cambiare vita per lui, ma Alessio ha obiettivi molto diversi.

**Data di uscita:** Febbraio 2026  
**Regista:** Nicolangelo Gelormini



**“IL MAGO DEL CREMLINO”**  
**Drammatico, Storico, Thriller, 2h 39m**

**Trama:**  
All'inizio degli anni Novanta, nella Mosca caotica del crollo sovietico, il giovane intellettuale Vadim Baranov abbandona l'arte per dedicarsi alla politica, convinto che sarà questa a plasmare il futuro. Dopo un'esperienza in TV, contribuisce a scegliere Vladimir Putin come figura capace di sostenere la presidenza di Eltsin. Diventato brillante stratega e uomo nell'ombra, Baranov gioca un ruolo decisivo nell'ascesa e nel consolidamento del potere della nuova Russia.

**Data di uscita:** Febbraio 2026  
**Regista:** Olivier Assayas



**“L'AGENTE SEGRETO”**  
**Thriller, 2h 38m**

**Trama:**  
Tre episodi, ambientati tra Stati Uniti, Irlanda e Francia, raccontano le difficoltà affettive di tre coppie di fratelli: due quarantenni costretti a mantenere un padre opportunista; due sorelle in competizione per l'approvazione di una madre scrittrice; due gemelli ventenni alle prese con la perdita improvvisa dei genitori. A unirli sono piccoli dettagli ricorrenti, un Rolex ambiguo, un detto, skaters di passaggio, brindisi con tè o caffè, e soprattutto una comune condizione esistenziale: il sentirsi persi in una terra emotiva sospesa e desolata, chiamata Desolandia.

**Data di uscita:** Gennaio 2026  
**Regista:** Kleber Mendonça Filho



**“LA GRAZIA”**  
**Drammatico, 2h 11m**

**Trama:**  
Il Presidente Mariano De Santis, vedovo e a fine mandato, affronta gli ultimi mesi del suo incarico tra difficili dilemmi morali: decidere su due richieste di grazia e sulla legge sull'eutanasia. Mentre è sostenuto dalla figlia Dorotea e ha un figlio musicista che vive all'estero, è tormentato anche da ricordi e verità nascoste del suo passato.

**Data di uscita:** Gennaio 2026  
**Regista:** Paolo Sorrentino



**“PRIMAVERA”**  
**Drammatico, Storico, 1h 50m**

**Trama:**  
Nella Venezia del 1716, Cecilia, orfana dell'Ospedale della Pietà e talentuosa violinista, si esibisce con le altre ragazze dell'istituto senza potersi mostrare al pubblico. Quando nasce la concorrenza di un altro gruppo musicale, le giovani vengono affidate ad Antonio Vivaldi, che riconosce in Cecilia un grande talento.

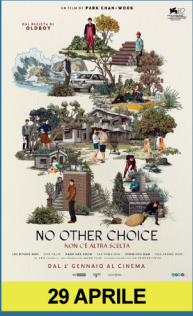
**Data di uscita:** Dicembre 2025  
**Regista:** Damiano Michieletto



**“LE COSE NON DETTE”**  
**Drammatico, 1h 56m**

**Trama:**  
Carlo, professore universitario autore di un solo libro di successo, ed Elisa, giornalista in crisi creativa segnata anche dall'impossibilità di avere figli, partono per Tangeri con gli amici Paolo e Anna e la loro figlia tredicenne Vittoria. La vacanza, pensata per ritrovare equilibrio, si complica quando arriva Blu, giovane studentessa e amante di Carlo, facendo emergere tensioni e crisi nei rapporti tra tutti.

**Data di uscita:** Gennaio 2026  
**Regista:** Gabriele Muccino



**“NO OTHER CHOICE”**  
**Commedia nera, Drammatico, 2h 19m**

**Trama:**  
Licenziato dopo 25 anni come specialista nella produzione della carta, Man-su vede messa in crisi la vita stabile costruita con la moglie, i figli e la casa della sua infanzia ancora sotto mutuo. Nonostante molti colloqui, non riesce a trovare un nuovo impiego e capisce che l'unico modo per ricominciare è crearsi da solo il lavoro perfetto.

**Data di uscita:** Gennaio 2026  
**Regista:** Park Chan-wook



**“MARTY SUPREME”**  
**Biografico, Drammatico, Sportivo 2h 29m**

**Trama:**  
Nella New York del dopoguerra, Marty Mauser, venditore di scarpe e talentuoso giocatore di ping pong, sogna il riscatto sociale attraverso lo sport. Arrivato in finale ai mondiali di Londra, viene sconfitto dal giapponese Endo, simbolo della rinascita del suo Paese dopo la guerra. Ossessionato dalla sconfitta, Marty cerca a ogni costo una rivincita, deciso a inseguire il suo sogno con astuzia e determinazione.

**Data di uscita:** Gennaio 2026  
**Regista:** Josh Saffdie



**“HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO”**  
**Drammatico, 2h 05m**

**Trama:**  
Tratto dal bestseller di Maggie O'Farrell, racconta la morte di Hamnet, figlio undicenne di William Shakespeare, dal punto di vista della moglie (interpretata da Jessie Buckley). La tragedia rappresenta un trauma profondo per la coppia, ma diventa anche la fonte d'ispirazione per \*Hamlet\*, scritto negli anni successivi alla perdita. Il dramma, che porta quasi lo stesso nome del bambino ed è incentrato sul lutto e sulla perdita di identità, verrà messo in scena al Globe Theatre di Londra, consacrando definitivamente la fama di Shakespeare.

**Data di uscita:** Febbraio 2026  
**Regista:** Chloé Zhao

Grafica a cura di

with Special Thanks to

OLGA FIORINI

MARCO PANTANI

ACOF

Ciga Fotini

**CINEMA&TEATRO**  
**MANZONI**  
BUSTO ARSIZIO

**Rassegna**  
**Cinematografica**  
**Mercoledì d'Essai 2026**

**12 spettacoli**  
**dal 08 Aprile al 24 Giugno**

**ORARI SPETTACOLI**  
**ore 16:00 - ore 21:00**

**PREVENDITA ABBONAMENTI dal**  
**25 MARZO AL 22 APRILE**  
**ORARIO APERTURA CINEMA**  
**SABATO E DOMENICA COMPRESI**

**TESSERA 12 FILM €36**  
**INGRESSO SINGOLO €5**  
**Per le tessere smarrite non viene emesso un duplicato**

Busto Arsizio, Via Calatafimi, 5  
tel. 0331.677961 - infoline 339.7559644  
www.cinematheatromanzoni.it - info@cinematheatromanzoni.it



**“NOUVELLE VAGUE”**  
**Commedia, Biografico, Drammatico, 1h 46m**

**Trama:**  
1959. La nouvelle vague impazza a Parigi e i primi film girati dai suoi esponenti François Truffaut e Claude Chabrol raccolgono un plauso unanime. Manca solo a Jean-Luc Godard di passare dietro la macchina da presa, ma si convince a farlo e trova l'aiuto del produttore Beauregarde. Ne nascerà Fino all'ultimo respiro, film-simbolo della nouvelle vague, destinato a cambiare per sempre la storia del cinema.

**Data di uscita:** Marzo 2026  
**Regista:** Richard Linklater



**“SENTIMENTAL VALUE”**  
**Drammatico, Commedia, 2h 12m**

**Trama:**  
Nora, attrice teatrale che soffre di attacchi di panico prima di andare in scena, ha un rapporto stretto solo con la sorella Agnes. Il padre Gustav, celebre regista che anni prima aveva lasciato la famiglia, torna per il funerale dell'ex moglie e propone a Nora di recitare nel suo film più personale per riavvicinarsi a lei. Quando lei rifiuta, affida il ruolo a una giovane attrice americana, con conseguenze imprevedibili.

**Data di uscita:** Gennaio 2026  
**Regista:** Joachim Trier



**“LA MATTINA SCRIVO”**  
**Drammatico, 1h 32m**

**Trama:**  
A 42 anni Paul Marquet abbandona il lavoro stabile di fotografo per diventare scrittore, affrontando precarietà economica e solitudine mentre cerca di proteggere il tempo per una scrittura lenta e incerta. Il film di Valérie Donzelli riflette sul costo della libertà e sui sacrifici necessari per seguire la propria vocazione, sottolineando che non esistono soluzioni senza rinunce.

**Data di uscita:** Marzo 2026  
**Regista:** Valérie Donzelli